

Künstler/-in	Maxim Brandt Kiel
Darstellungsform	Gemälde Öl auf Leinwand 100 x 140 cm

Titel des eingereichten Werkes **Die Entdeckung des Privaten**

Beschreibung

Wellen sind überall um uns herum. Funk- und Wifi-Wellen tragen durch uns hunderte Megabytes an Daten. Wir sind praktisch jeden Moment durchdrungen von Datenflüssen. Heutzutage ist der Mensch immer online, wir sind erreichbar fast in jedem Ort der Erde und haben überall ein Zugang zum Internet, wo es riesige Mengen an Information gibt. Uns bleibt nichts anderes, als diese gigantische Datenströme zu filtern, damit wir uns nicht in diesem undurchdringlichen Wald verlieren.

Zeitgenössische Künstler befinden sich auch unter dem starken Einfluss von Internet. Was ist die Kunst nach dem Internet, sogenannte Post Internet Art und was ist die Malerei nach dem Internet? Früher war der Künstler begrenzt in seiner kleinen Umgebung, er war nicht in der Lage sich mit den Sachen zu beschäftigen, die sich auf der anderen Halbkugel abspielen. Er wusste auch nicht, was dort geschieht. Jetzt, dank der schnellen Informationsübertragung, dank dem Internet und den sozialen Medien, ist der Künstler global. Seine Kunst reflektieren Weltprobleme. Die Kunst hat quasi ihre kulturelle Grenzen verloren und wurde noch internationaler und pluralistischer als zuvor. Dadurch wurde es noch komplexer die Kunst als eine System zu analysieren. Kunst ist selber zu dem Big Data geworden.

Ich assoziiere die Kunst mit einem dichten unendlichen Wald, der wie ein Ozean der Information ist, auf dem driftend wir auf sehr interessante Dinge stoßen. Genau wie Jäger, die in den Wald für die Beute gehen, so begeben sich ins Netz um dort neue Inspirationen für meine Kunst zu finden. Ich sehe meine Kunst als Malerei nach dem Internet, denn die meisten meiner Arbeiten, wie auch das Bild „Die Entdeckung des Privaten“, sind Kollagen von mehreren virtuellen Realitäten, gefunden in den unendlichen Weiten des Netzes, die danach am Computer bearbeitet und nachher in die Malerei übersetzt sind. Die Arbeit „Die Entdeckung des Privaten“ ist die Metapher einer chaotischen Buntheit der modernen Welt. In so einem von bunten Lichtwellen durchtränkten Wald der Information ist es sehr leicht sich zu verlieren.

