

Künstler/-in	Heiko Jäckstein Lübeck
Darstellungsform	Gemälde Acryl + Pigmente + lack auf Leinwand, 2014, 40 x 40 cm
Titel des eingereichten Werkes	www.malerei-ist-tot.com

Beschreibung

Künstlich Intelligenz—künstlerische Koexistenz
Plädoyer für einen dynamischen Datentransfer

Brain storming– brain waving

Wer „storm“ sät, wird „big wave“ ernten! Die weltweiten IT-Entwicklungen schreiten rasant voran. Neue Tools, neue Apps. Kaum ein Monat ohne neueste Highlights. Der Datenfluss am digitalen Ufer ist längst zu einem (mit)reißenden Strom geworden. Touch me if you can, stormy waver!

Die Tastatur als Klaviatur

Neue Entertainment-Wunder lassen uns staunen. Aus 2D wurde 3D wurde 4D. Fotografie damals - Computeranimationen heute. Pixelwunder im Heimkino– scheinbar übermächtige Konkurrenz für die handgemachte, lufttrocknende Malerei. Schneller, bunter, lauter, strahlender, jugendlicher, immer weiter und keine Pause. 24 Stunden täglich. Flatrate statt Flachware. Alles kompatibel. Der IT-Tsunami schlägt immer höhere Wellen.

Bitte updaten!

Die IT-Erfolgswelle erschafft neue intelligent Lösungen, die in allen Bereichen unseres Lebens integriert sind. Die komplexe Welt verändert sich. Wir kommunizieren—ohne Grenzen. Vieles wäre noch zu nennen. Kunst hat die Kraft der Erneuerung. Zeitgenössische Künstler stellen sich den Herausforderungen auf veränderte Sichtweisen—gesellschaftlich Relevantes, Aussagekräftiges, Einmaliges.

Malerei ist und bleibt mehr als ein Nischenprodukt. Eine existenzielle Auseinandersetzung mit der Stille, der Konzentration, der Sinnlichkeit. Erfahrbares und Gegenwärtiges. Pol und Gegenpol. Spiegelung zutiefst menschlicher Bedürfnisse und Lebenserfahrungen. Die kontemplative Auseinandersetzung mit den verbogenen Schichten des Daseins. Magic Moment auf Leinwand—ein inside job.

Up Up Up—Solution

Alles hat seinen Platz, seinen Raum und gehört zusammen . Die kulturelle Vielfalt vereint das Alte, Bekannte und die neuen Seh- und Denkmethodik des digitalen Zeitalters. Sind es doch gerade die kreativen Geister, die Neues wagen und Altes überdenken. In der Software-Entwicklung ebenso, wie in der Kunst—mit Pinsel und digital pen. Auf den Inhalt kommt es an. Weitersurfen—die nächste Welle kommt bestimmt.

