

Künstler/-in

Harald Busch
Kiel

Darstellungsform

Tintenroller auf Rauhfasertapete
Vierteilig, jeweils 26 x 32 cm, gesamt 128 cm

Titel des eingereichten Werkes **R4**

Beschreibung

Die Wellen-(Linien) auf der Rauhfasertapete, die einerseits durch die eine gerade Linie verhin-
dernden Fasern in der Rauhfasertapete entstehen, für die andererseits die Fasern das sind, was
Felsen oder Inseln für Wellen in Fluss oder Meer darstellen - Hindernisse, die umflossen werden,
und zugleich Formen, die dieses umfließen erst recht herausarbeitet.

Die Wellen-(Linien) setzen sich fort, sie bleiben in Bewegung, immer gleich und immer anders,
um die Fasern herum und von Bild zu Bild:

In der Begegnung von Linie und Raufaser formt so (im Minimalrelief auf Papier) das Hindernis
die Welle ebenso wie die Welle das Hindernis formt.

Woraus ein Bild wird, in dem sich durchaus auch Bewegungen größeren Maßstabs spiegeln,
komplex€ Prozesse unterschiedlicher Art, die sich im Kern lesen lassen wie so eine Zeichnung -
Bewegung trifft auf Hindernis und sucht/ findet einen Weg (der Bewegung und Hindernis verän-
dert.,)

