

Künstler/-in	Gerten Goldbeck Hamburg
Darstellungsform	Dekonstruktion aus alten Büchern 30 x 40 cm
Titel des eingereichten Werkes	<b>Biologische Ornamentik</b>

### **Beschreibung**

„The Medium ist the Message“ sagt der Medienphilosoph Marshal McLuhan—den Rechtschreiber bewusst als Wortspiel einfügend. Auch das Globale Dorf ist ein begriff, den er geprägt hat. In diesem Zusammenhang stellt mein Werk die Frage nach den Wellen und den Medien.

Es handelt sich um eine Dekonstruktion, wie ich die Verfahrensweise nenne, mit den Titel „ Biologisches Ornamentik“. Dazu wurden naturwissenschaftliche Schulbücher zerschnitten und neu zusammengesetzt zu einem Ornament, das auch Wellenformen enthält.

Welche Massage/Message hat das Buch noch, welche Wellen sendet es aus in digitalen Zeiten?

